



CelloJazzLounge

Das Cello beschreibt mit seinem ganzen Stimmumfang die Schönheit und Intensität der Melodien und Rhythmen junger Musik: eine Variation und Kombination aus modernen Kompositionen, individueller Impro und guten Arrangements. Die CelloJazzLounge ist ein Programm für Violoncello solo, das die Exklusivität eines alten Instruments mit der Leidenschaft des Jazz vereint.

Gabriel Koeppen

- "Präludium"
- "Let's Go"
- "Tribute to Jimmy Hendrix"

Freie Improvisationen (Franziska Kraft)

- mit Elementen aus Pop, Rock, Soul, Freestyle und experimentellen Klängen

Mark Summer

- Julie'O 1984

Die besten Songs des 20. Jahrhunderts in Bearbeitung für Cello

- Yesterday
- What A Wonderful World
- Popcorn
- Under Paris Skies
- The Entertainer
- Lullaby Of Birdland
- Hawaii Five-O
- ... und andere ...