



---

**Franziska Kraft**

**Cellistin & Musikpädagogin**

AUSFÜHRLICHE VITA

---

## **SOLISTISCHE TÄTIGKEIT**

- Solo-Recitals mit Einflüssen aus Jazz, Pop, Rock, Tango, freier Improvisation und sacraler Musik
- Jazzprogramme
- Programme mit sacraler Musik
- interdisziplinäre Programme

---

## **INSTRUMENTALPÄDAGOGIK**

- Kastanienbaumgrundschule Berlin – Mitte
- Evangelische Schule Berlin – Mitte
- Musikschule Berlin – Mitte „Fanny Hensel“
- privat

---

## **ORCHESTER**

- Kammersymphonie Berlin
- Konzerthausorchester Berlin
- Landesjugendorchester Berlin
- Deutsch - Skandinavische Jugendphilharmonie
- Jugendfestivalorchester der Kammeroper Schloss Rheinsberg
- Filmorchester Babelsberg

---

## **KAMMERMUSIK**

- SophienStreichtrio Berlin
- Ensemble „quattro e tre“
- Junges Kammerorchester der St. Hedwigs – Kathedrale Berlin
- Kammermusik-Projekte mit Klavier, Orgel, Cembalo

---

## **AUSBILDUNG**

seit 2009

*regelmäßige musikpädagogische Fortbildungen*

- Landesmusikakademie Berlin



---

2007 – 2008

*Meisterkurse Violoncello*

- Wolfgang Boettcher
- Peter Bruns
- Peter Hörr

2004 – 2006

*Zertifikat für Elementare Musikpädagogik*

- Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

2004 - 2009

*Diplomstudium Violoncello, Diplomstudium Musikpädagogik*

- Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

## **AUSZEICHNUNGEN**

---

2009

*Stipendiatin der Sulzbacher Meisterkurse*

1994

*1. Preis beim Wettbewerb „Jugend musiziert“*

## **CD-MITWIRKUNGEN**

---

2010

*Toni Mahoni: "irgendwat is immer" (ROOF Music)*

2009

*Madeleine Bloom: "Minutia" (Madeleine Bloom)*

## **KINDHEIT & JUGEND**

---

1996 - 2004

*Besuch des Musikgymnasiums „Carl-Philipp-Emanuel-Bach“ Berlin*

1991 - 1996

*Besuch der Musikschule Berlin - Mitte „Fanny Hensel“*

## **INTERESSEN**

---

- Malerei, Grafik, Skulpturen
- künstlerisch-interdisziplinäre Prozesse
- Kulturmanagement